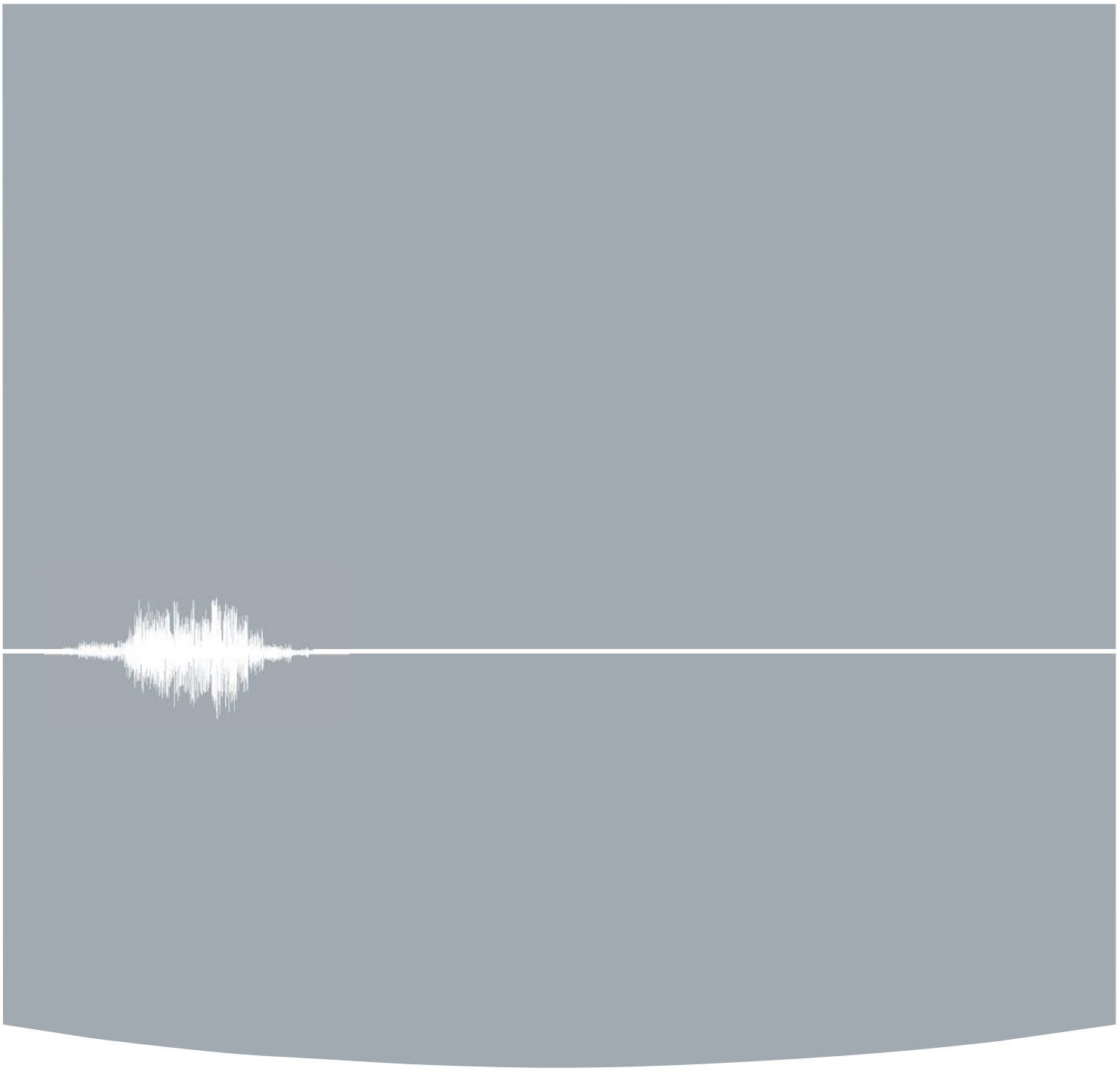
EXZELLENZ HDMI MATRIX 4x2 | 4K

Bedienungsanleitung / User manual / Mode d'emploi



inakustik

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

SICHERHEITSHINWEISE

1. ALLGEMEIN

Lesen, beachten und befolgen Sie bitte folgende Sicherheitshinweise. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung bitte auf. Beachten Sie alle Warnhinweise auf den Komponenten und in der Bedienungsanleitung.

2. BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Die Komponenten sind ausschließlich für den Betrieb innerhalb von Gebäuden konzipiert. Schließen Sie sie so an, wie es in der Bedienungsanleitung vorgegeben ist. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlenes Zubehör.

3. FEUCHTIGKEIT

Wählen Sie einen Montageort für die Komponenten aus, welcher frei von hoher relativer Luftfeuchtigkeit oder gar Nässe ist. Benutzen Sie die Komponenten niemals in der Nähe von Wasser. Nässe kann, wie bei allen nicht speziell hierfür konstruierten Produkten, die elektrische Isolierung überbrücken und damit ein lebensgefährliches Risiko darstellen. Die Komponenten dürfen nicht Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden.

4. PRODUKTSCHUTZ

Setzen Sie die Komponenten keinesfalls höherer Feuchtigkeit aus. Starke Temperaturschwankungen, Feuchtigkeit und längere Lichtbestrahlung können den Komponenten Schaden zufügen und seine Optik verändern. Stellen Sie sicher, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in die Komponenten gelangen.

5. PLATZIERUNG

Die Komponenten sind ausschließlich für den Gebrauch innerhalb von Gebäuden ausgelegt.
Positionieren Sie die Komponenten nicht in der Nähe von Wärmequellen, Heizungen, Heizungsventilen, Öfen oder anderen Geräten, die Hitze entwickeln. Die Komponenten dürfen nur im angegebenen Temperaturbereich gelagert und betrieben werden. Die Komponenten erwärmen sich im Betrieb.

6. ANSCHLUSS

Die Komponenten dürfen nur an die angegebene Spannung angeschlossen werden!
Alle Kabel müssen so platziert werden, dass keine Gefahr der Beschädigung (z.B. durch Trittbelastung, Möbel o.ä.) besteht. Beim Entfernen von Kabeln niemals am Kabel, sondern ausschließlich an dem Stecker anfassen und ziehen.
Im Stand-By Modus sind die Komponenten nicht vollständig vom Stromnetz getrennt. Um z.B. bei längerer Abwesenheit unnötige Risiken und Energieverbrauch zu vermeiden, sollten die Komponenten vom Netzstrom getrennt werden.

7. WARTUNG

Überlassen Sie die Wartung im Falle ausschließlich qualifiziertem Fachpersonal. Wartung ist notwendig bei jeglicher Art von Schäden, d. h. bei beschädigten Kabeln und Steckern sowie nach Verschütten von Flüssigkeiten oder nach Herabfallen von Objekten auf die Komponenten, bei Herunterfallen von Komponenten, beim Hineingelangen von Fremdkörpern in die Komponenten und wenn die Komponenten Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurden oder die Funktion durch andere Einflüsse beeinträchtigt sein kann.

8. PFLEGE

Trennen Sie die Komponenten von der Stromversorgung bevor Sie sie reinigen. Reinigen Sie die Komponenten nur mit einem weichen, trockenen und fusselfreien Tuch bzw. mit einem Pinsel. Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuermittel, Alkohol, Waschbenzin, Möbelpolitur oder Ähnliches.

BESCHREIBUNG

Vielen Dank dass Sie sich für diese Produkt entschieden haben. Der Exzellenz HDMI Matrix 4x2 4k, kurz HDMI Matrix oder Kreuzschiene, unterstützt das 4k Ultra HD Videoformat. An ihn können bis zu vier Quellengeräte (z.B. Blu-ray -Player, PS4, DVB-C/T/S Receiver, NAS etc.) und zwei Displays (z. B. LED TV oder Beamer) angeschlossen werden. Unabhängig voneinander kann die Matrix jedem der beiden Ausgänge jeden der vier Eingänge zuordnen. Das heißt, dass parallel zwei verschiedene Quellen wiedergegeben und an je einem TV angezeigt werden können. Zusätzlich steht parallel zu dem Ausgang A ein digitaler SP-Dif Audioausgang (optisch und koaxial) zur Verfügung. Die Bedienung erfolgt direkt am Gerät oder mittels der übersichtlichen Fernbedienung und wird durch die LED-Anzeigen unterstützt. Mobile Geräte können bequem in den HDMI Anschluss auf der Vorderseite eingesteckt werden.
Für Profis: bei der Vermischung alter und neuer Displays kann bei Bedarf der integrierte EDID Generator genutzt und über DIP Schalter konfiguriert werden.

FEATURES

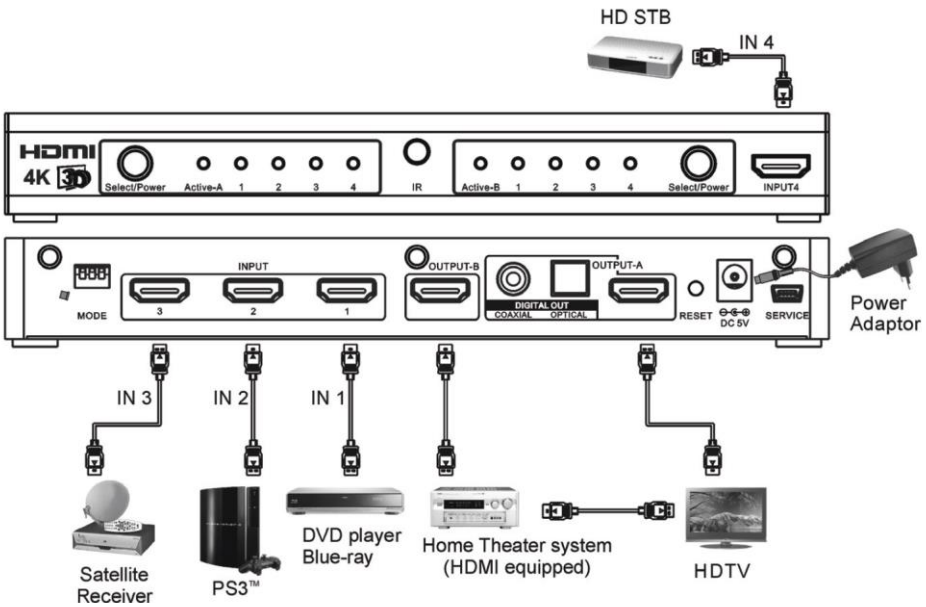
- Unterstütz 4k Ultra HD Formate
- EDID Generator
- Digitaler Audioausgang
- Fernbedienung
- Ein frontseitiger HDMI Eingang

WEITERE PRODUKTDATEN

- Bandbreite 10,2 Gbps (340MHz)
- Unterstützt 3D
- Unterstützt 1080p (Full HD)
- Unterstützt Deep Color multi-bit
- Unterstützt HDCP 1.3
- HD Audio: DTS™ HD, Dolby® True HD, Dolby® Digital Plus, PCM, DVD Audio, SACD
- Optisch & koaxial S/P-DIF Audioausgang parallel zu Ausgang A
- Acht verschiedene EDID Modes
- Metallgehäuse
- Plug & Play

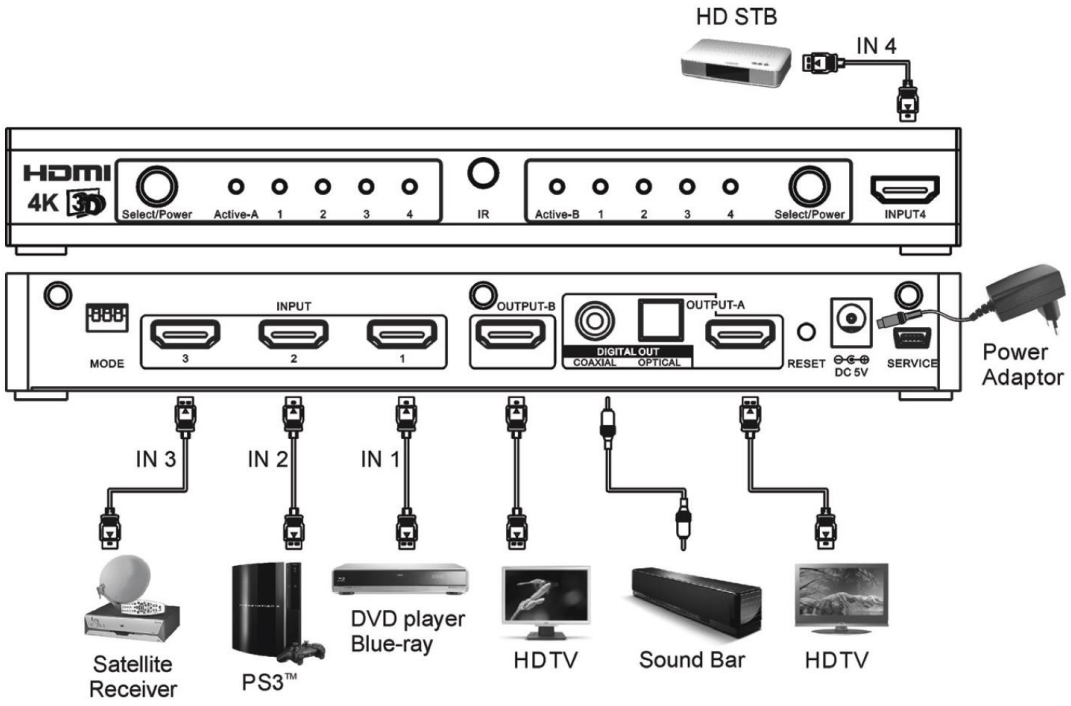
ANSCHLUSSSCHEMA

A.



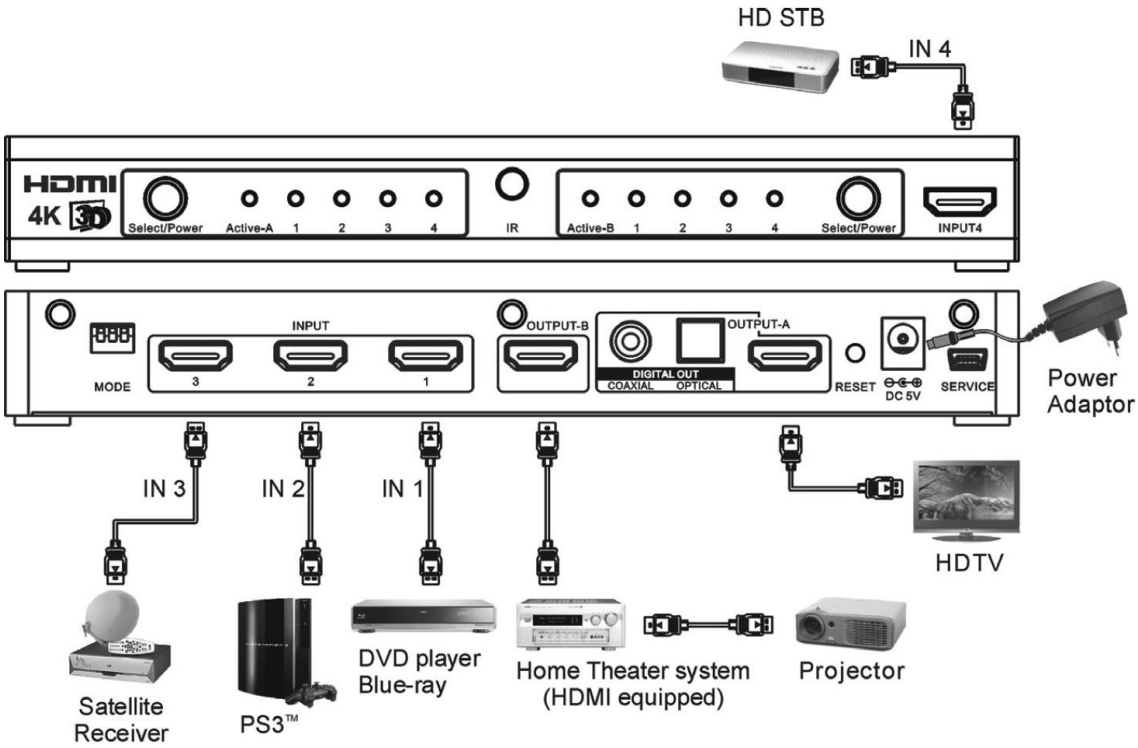
B. ANWENDUNG MIT SOUND BAR

TOSLINK ODER KOAXIALANSCHLUSS AN SOUND BAR

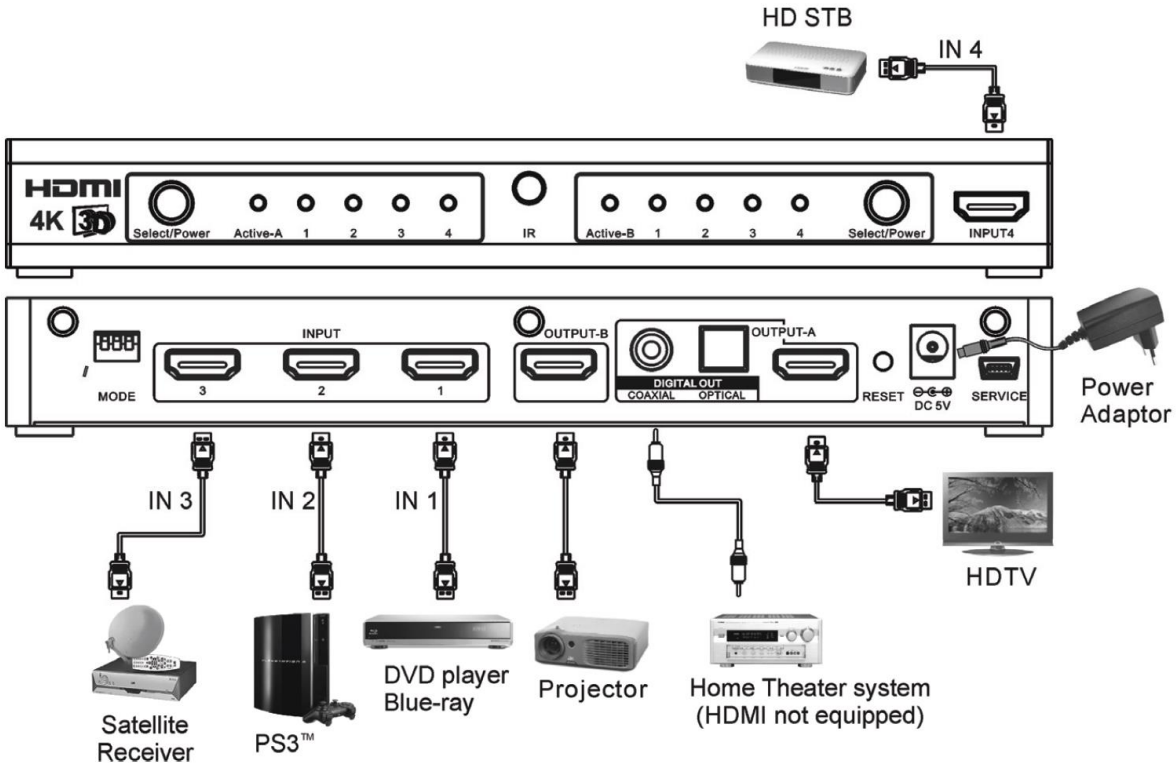


C. ANWENDUNG IM HEIM-KINO

1. AV-VERSTÄRKER MIT HDMI EINGANG



2. AV-VERSTÄRKER MIT TOSLINK ODER KOAX-EINGANG



HINWEISE

- Falls Sie einem oder beiden Bildschirmen 4K2K- und 3D-Quellen zuordnen möchten: Bitte vergewissern Sie sich, dass alle Zielgeräte dieselben 4K2K- und 3D-HDMI-Formate unterstützen.
  4K2K- und 3D-Bildsignale können nicht an TV-Geräte übertragen werden, die diese Formate nicht unterstützen.
- Output-A unterstützt unmodifizierte digitale SPDIF-Audioausgabe (koaxial/optisch). Er lässt sich mit einem AV-Receiver verbinden, der für einen digitalen Audioeingang (koaxial/optisch) ausgelegt ist.
- Der Ausgang (koaxial/optisch) des digitalen SPDIF-Audioformats basiert auf dem HDMI Output-A. Wenn die an Output-A und Output-B angeschlossenen Endgeräte (HDTV oder Projektor) nur für Stereo-Audio geeignet sind, kann der digitale Audioausgang auch nur ein PCM-Stereo-Audiosignal ausgeben.
- Einstellen des Formats des Audioausgangs: *(Informieren Sie sich bitte in der Anleitung des Quellgeräts.)*
  1. Prüfen Sie das Audioformat des Films. (Stereo, DTS® 5.1, und Dolby® Digital 5.1 etc.)
  2. Stellen Sie das Audio-Ausgangsformat des Quellgeräts ein. Z. B. PCM unkomprimiert oder Bit Stream (Dolby® Digital 5.1, DTS® 5.1 etc.)
  3. Wählen Sie im Hauptmenü das Audio-Ausgangsformat und die Sprache aus.
- Für Audiosignale in HD-Qualität (Dolby® TrueHD, DTS-HD Master AudioTM) und sonstige Audioformate mit hohen Bandbreitenanforderungen nutzen Sie bitte den HDMI-Anschluss.
- Wenn das Audio-Ausgangsformat vom angeschlossenen Endgerät (HDTV, Home Theater Receiver, Aktivbox) nicht unterstützt wird, hören Sie möglicherweise Störgeräusche oder keinen Ton aus den Lautsprechern.
- Wenn Sie zur Ausgabe des Audiosignals einen AV-Receiver oder ein anderes Lautsprechersystem benutzen möchten, empfehlen wir, den HDTV-Lautsprecher abzuschalten.
- Wir empfehlen, Endgeräte (HDTV, Projektor, AV-Receiver usw.) und Quellgeräte (Blue-ray Player, PS3 usw.) zu verwenden, die die höchstmögliche Auflösung und Farbtiefe sowie das fortschrittlichste Audioformat unterstützen.

ANSCHLUSS UND BETRIEB

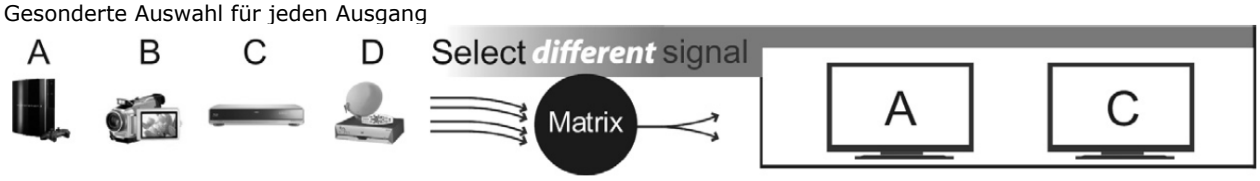
ANSCHLUSS

1. Schließen Sie das 5V-DC-Netzteil an der HDMI-Matrix an.
2. Verbinden Sie die von den HD-Quellen (PS3, DVD Player, Blue-ray Player usw.) kommenden HDMI-Kabel mit den Eingängen der HDMI-Matrix.
3. Verbinden Sie das von Ihrem HD-Gerät (HDTV oder Projektor) kommende HDMI-Kabel mit dem Ausgang (Output-A oder Output-B) der HDMI-Matrix.
   ※ Der Anschluss Output-A unterstützt weitere digitale SPDIF-Audioausgänge. Wenn Ihr AV-Verstärker oder Audiosystem kein HDMI-Eingangssignal unterstützt, können Sie den digitalen Audioausgang über ein koaxiales oder optisches Kabel mit Ihrem AV-Verstärker oder Audiosystem verbinden.
4. Wenn Sie die Verbindungen hergestellt haben, leuchten die LEDs Active-A (bzw. Active-B) rot und die Eingangs-LED grün auf.

BETRIEB

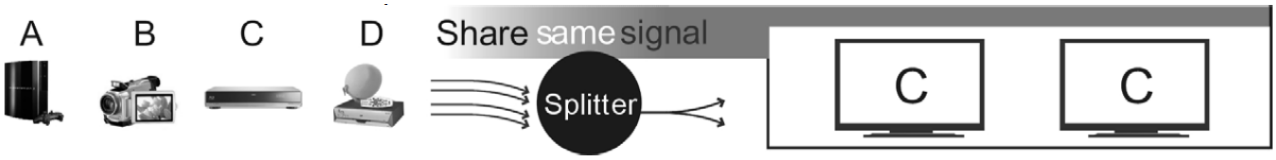
MATRIXBETRIEB

Gesonderte Auswahl für jeden Ausgang



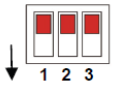
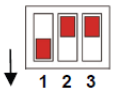
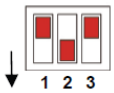
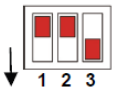
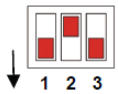
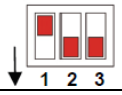
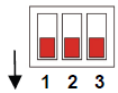
SPLITTER- BETRIEB

Eine HD-Quelle auf beide Ausgänge aufteilen



A. **Falls die Quellgeräte keine automatische Erkennung/keine automatische Einstellung unterstützen**, stellen Sie zuerst die Audio- und Video-Signalausgänge des Quellgeräts ein und vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen auch durch die Displays / TVs unterstützt werden. Wenn der Anwender die Quelle z. B. so einstellt, dass ein 1080p-Videosignal gesendet wird, das Endgerät aber nur bis zu 720p oder 1080i unterstützt, zeigt das Endgerät kein Bild.)

B. **Falls die Quellgeräte die Funktionen „Auto Detection" und „Auto Adjustment" unterstützen**, stellt das Quellgerät die Audio- und Video- Ausgangssignale auf den optimalen Standard ein. Dabei kommt einer der folgenden 8 Modi zum Einsatz. Das Audio-/Videosignal kann auch durch den Benutzer selbst eingestellt werden. Achten Sie bitte darauf, dass die Einstellung von den Endgeräten unterstützt wird.

Erkennungsmodus	Modus-Aktion	Empfohlene Anwendung
Modus 1 **Video und Audio H.C.F. (Highest Common Factor)** ※ *Voreingestellter Modus* 	Wählt die höchsten möglichen Audio- und Videoformate, die von beiden Endgeräten unterstützt werden. (Unterstützen beispielsweise die Endgeräte an Output A und Output B verschiedene Audio- und Videoformate (z. B. das beste für Output A verfügbare Format ist 1080p/12 Bit auf 2 Kanälen, das beste Format für Output B 1080i/8 Bit auf 2 Kanälen), wird in Modus 1 automatisch 1080i/8 Bit/2 Kanäle als Ausgangsstandard ausgewählt.)	Anwendung mit TV-Wand, Sportgaststätte oder sonstige Anwendung mit untereinander verbundenen HDTVs mit unterschiedlichen Standards (Auflösung, Farbtiefe, Tonformat).
Modus 2 **Video Maximum und Audio H.C.F.** 	*Video*: Wählt das höchste durch die Endgeräte an Output A und B unterstützte Videoformat. (Beispiel: Das beste Video-Format an Ausgang A ist 1080p/12 Bit, das andere Endgerät an Ausgang B unterstützt in diesem Modus maximal 1080p/8 Bit, das Quellgerät wird automatisch 1080p/12 Bit als Ausgabestandard erkennen und auswählen.) [Hinweis 1] *Audio*: Wählt das höchste mögliche Audioformat, das von beiden Endgeräten unterstützt wird.	Heimkino-Anwendung; Zwei-Zimmer-Anwendung; wenn die Quelle mit der bestmöglichen Auflösung wiedergegeben werden soll und der Audio-Standard an beiden Endgeräten die Primäroption für das Audio-Ausgangssignal ist.
Modus 3 **Video H.C.F. und Audio Maximum** 	*Video*: Wählt das höchste mögliche Videoformat, das von beiden Endgeräten unterstützt wird (Output A und B). *Audio*: Wählt das höchste mögliche Audio-Ausgangsformat, das von einem der beiden angeschlossenen Geräte unterstützt wird. (Beispiel: Das beste Audio-Format an Ausgang A ist Dolby 5.1, das andere Endgerät an Ausgang B unterstützt in diesem Modus maximal 2 CH und wird Dolby 5.1 als Ausgabestandard erkennen und auswählen.) [Hinweis 2]	Heimkino-Anwendung; Zwei-Zimmer-Anwendung; wenn die Quelle mit der bestmöglichen Tonqualität wiedergegeben werden soll und der bestmögliche Video-Standard an beiden Endgeräten die Primäroption für das Video-Ausgangssignal ist.
Modus 4 **Video und Audio Maximum** 	Wählt das höchste durch die Endgeräte an Output A und B unterstützte Video- und Audioformat. [Hinweis 3]	Heimkino-Anwendung; Zwei-Zimmer-Anwendung; wenn die Quelle mit der bestmöglichen Bild- und Tonqualität wiedergegeben werden soll, wird das bestmögliche Format für die Video- und Audio-Ausgangssignale gewählt.
Modus 5 **Video H.C.F. & Audio vorgegeben (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 und 2 CH)** 	*Video*: Wählt das höchste mögliche Videoformat, das von beiden Endgeräten unterstützt wird (Output A und B). *Audio*: Wählt das Audio-Ausgangssignal aus einem der folgenden vier Standards: AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 oder 2 CH Falls das über das koaxiale oder optische Kabel angeschlossene Quellgerät auf AAC eingestellt ist, wird der Audio-Ausgangsstandard ebenfalls auf AAC eingestellt. [Hinweis 4]	Heimkino-Anwendung; traditionelle Audioverstärker unterstützen teilweise nur Audioeingänge über Toslink oder Koaxialkabel – bitte nutzen Sie in diesem Fall die entsprechenden Anschlüsse für die Audioausgabe. In diesem Modus kann die bessere Tonqualität des Verstärkers als Audio-Ausgangsstandard gewählt werden.
Modus 6 **Video Maximum und Audio vorgegeben (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 und 2 CH)** 	*Video*: Wählt das höchste durch die Endgeräte an Output A und B unterstützte Videoformat. [Hinweis 3] *Audio*: Wählt das Audio-Ausgangssignal aus einem der folgenden vier Standards: AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 oder 2 CH Falls das über das koaxiale oder optische Kabel angeschlossene Quellgerät auf AAC eingestellt ist, wird der Audio-Ausgangsstandard ebenfalls auf AAC eingestellt. [Hinweis 4]	Heimkino-Anwendung; traditionelle Audioverstärker unterstützen nur Audioeingänge über Toslink oder Koaxialkabel anstelle von HDMI-Kabeln. In diesem Modus kann die bessere Tonqualität des Verstärkers als Ausgangsstandard für Audio gewählt werden.
Modus 7 **Reserviert** 	Dieser Modus entspricht dem Modus 1	Dieser Modus entspricht dem Modus 1
Modus 8 **Priorität Output A** 	Das beste Format des an Output A angeschlossenen Geräts wird als primärer Standard für die Audio- und Video-Ausgangssignale ausgewählt. [Hinweis 5]	Heimkino-Anwendung; oder: Benutzer wählt ein primäres Endgerät durch Anschluss an Anschluss 1.

HDMI 4K2K- UND 3D-VIDEOFORMAT

Frame Packing	**nebeneinander (Halb)**	**übereinander**	**4K2K**
1920x1080p / 23,98/24 Hz	1920x1080i / 59.94/60 Hz	1920x1080p / 23,98/24 Hz	4096x2160 / 23.98/24 Hz
1280x720p / 59,94/60 Hz	1920x1080i / 50 Hz	1280x720p / 59,94/60 Hz	3840x2160 / 23.98/24 Hz
1280x720p / 50Hz		1280x720p / 50Hz	

HINWEISE

1. Falls eins der Endgeräte das beste Videoformat des anderen nicht unterstützt, zeigt das Gerät mit dem niedrigeren Videoformat kein Bild an.

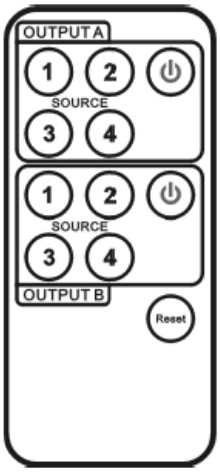
2. Falls eins der Endgeräte das beste Audioformat des anderen nicht unterstützt, gibt das Gerät mit dem niedrigeren Audioformat keinen Ton oder Störgeräusche aus.

3. Falls beide Endgeräte das jeweils beste Format des anderen nicht unterstützen, gibt das Gerät mit dem niedrigeren Format weder Ton noch Bild aus.

4. Vergewissern Sie sich bitte, dass das ausgewählte Audio-Format durch den Verstärker unterstützt wird.

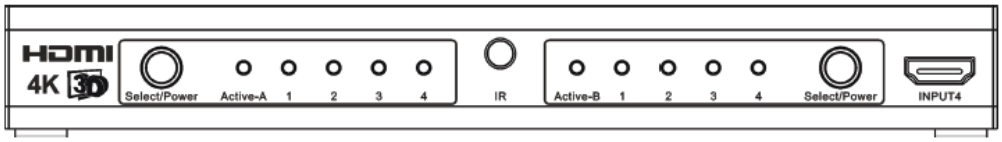
5. Falls das andere Endgerät an Ausgang B den Ausgangsstandard von Ausgang B nicht unterstützt, gibt das Endgerät an Ausgang B weder Bild noch Ton wieder.

BEDIENUNG MIT DER FERNBEDIENUNG



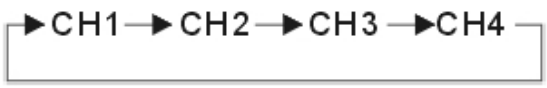
- Für die Ausgänge A und B ist je ein Satz Ein/Aus- und Auswahltasten vorhanden. Die Ausgänge A und B lassen sich somit einzeln steuern.
- **Ausgang A:**
  - Schalten Sie die Signalübertragung über Output A mithilfe der „Power"-Taste für Output A auf der Fernbedienung ein. Die Kontroll-Led („Active-A") an der Frontabdeckung leuchtet auf. Drücken Sie die Ein/Aus-Taste für den Ausgang A erneut, um den Ausgang in den Standby-Modus zu schalten.
  - Mittels der Nummerntasten schalten Sie zwischen den Quellen um.
- **Ausgang B:**
  - Schalten Sie die Signalübertragung über Output B mithilfe der „Power"-Taste für Output A auf der Fernbedienung ein. Die Kontroll-Led („Active-A") an der Frontabdeckung leuchtet auf. Drücken Sie die Ein/Aus-Taste für den Ausgang B erneut, um den Ausgang in den Standby-Modus zu schalten.
  - Mittels der Nummerntasten schalten Sie zwischen den Quellen um.
- **Rücksetzen:**
  - Mittels der Taste „Reset" auf der Fernbedienung versetzen Sie die HDMI-Schaltmatrix wieder in ihren ursprünglichen Status

BEDIENUNG AM GERÄT



- Beiden Ausgängen (A und B) können individuell Quellgeräte zugewiesen und auch einzeln ein- und ausgeschaltet werden.
- **Ausgang A:**
  - Die Taste „Select/Power" verfügt über mehrere Funktionen.
  - **Ein-/Ausschalten:** Halten Sie die Taste „Select/Power" 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten (Standby); drücken Sie die Taste „Select/Power" einmalig, um den Umschalter zu aktivieren.
  - **Wahl der Quelle:** Wenn Sie den Eingangskanal wechseln möchten, drücken Sie die Taste einmal. Eine aufleuchtende LED zeigt den aktiven Kanal an.
- **Ausgang B:**
  - Die Taste „Select/Power" verfügt über mehrere Funktionen.
  - **Ein-/Ausschalten:** Halten Sie die Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten (Standby); drücken Sie die Taste „Select/Power" einmalig, um den Umschalter zu aktivieren.
  - **Wahl der Quelle:** Wenn Sie den Eingangskanal wechseln möchten, drücken Sie die Taste einmal. Eine aufleuchtende LED zeigt den aktiven Kanal an.

Diese Funktion arbeitet zyklisch.
Wenn Sie einen Kanal ausgewählt haben, wird dies durch das Leuchten der entsprechenden LED angezeigt. Wenn Sie Kanal 1 ausgewählt haben, leuchtet die CH1-LED.



- **Rücksetzen:**
  - Mittels der Reset-Taste an der Rückseite des Gerätes versetzen Sie die HDMI-Schaltmatrix wieder in ihren ursprünglichen Status.

FEHLERSUCHE

1. Wenn kein Bild angezeigt wird, führen Sie bitte folgende Schritte durch:
   - Stellen Sie sicher, dass die direkte Verbindung von dem Quellgerät zum Anzeigegerät ohne HDMI-Umschalter funktioniert.
   - Überprüfen Sie alle Anschlüsse und Stecker.
   - Vergewissern Sie sich, dass das Anschlusskabel unbeschädigt ist.
   - Vergewissern Sie sich, dass die HDMI-Schaltmatrix eingeschaltet ist (oder setzen Sie das Gerät zurück).
2. Wenn nur ein Bild, aber kein Ton ausgegeben wird:
   - Prüfen Sie die Kabelverbindung auf korrekten Sitz.
   - Es ist möglich, dass HDCP beim ersten Anschließen nicht richtig funktioniert. Setzen Sie bitte Ihre HDMI-Schaltmatrix zurück.
   - Haben Sie einen Ausgang an Ihren Videorecorder angeschlossen? HDCP sperrt das Audiosignal.
3. Wenn die Schaltmatrix über ein koaxiales oder optisches Audiokabel mit einem AV-Verstärker verbunden wird, aber der Ton nicht funktioniert:
   - Überprüfen Sie den Anschluss.
   - Das koaxiale/optische Audiokabel muss an den entsprechenden Anschluss Ihres AV-Verstärkers angeschlossen werden.
   - Am AV-Verstärker muss der korrekte koaxiale/optische Eingang ausgewählt werden.
   - Vergewissern Sie sich, dass der AV-Receiver das Audioformat unterstützt. Falls es sich bei dem Audioformat um Dolby® oder DTS® handelt, muss auch Ihr Home Theater Dolby® bzw. DTS® dekodieren können.
4. Wenn die Schaltmatrix über ein koaxiales/optisches Audiokabel mit einem AV-Verstärker verbunden wird und der Audioausgang nur ein Stereo-Audiosignal an den AV-Receiver liefert.
   - Da das mit dem Ausgang A verbundene HD-Fernsehgerät (bzw. der Projektor) nur ein Stereo-Audiosignal unterstützt, gibt der koaxiale/optische Audioausgang das dem Ausgang A entsprechende Audiosignal aus.
   - Informationen zur Einstellung des Ausgabeformats finden Sie auf Seite 3.
5. Wenn die Auflösung nicht im 1080p-Format angezeigt wird:
   - Vergewissern Sie sich, dass Ihre Quell- und Anzeigegeräte voll 1080p-fähig sind.
   - Vergewissern Sie sich, dass Ihre HDMI-Kabel ein 1080p-Videosignal übertragen können.
6. Wenn Ihr Gerät kein 4K2K- und 3D-Bild anzeigt:
   - Vergewissern Sie sich, dass Ihre Quell- und Anzeigegeräte die 4K2K- und 3D-Funktion sowie dasselbe 4K2K- und 3D-Format unterstützen.
   - Vergewissern Sie sich, dass der Abspielmodus (Videoausgang) des Blu-ray Players auf 4K2K- und 3D oder AUTO eingestellt ist.
   - Vergewissern Sie sich, dass der Video-Inhalt das 4K2K- und 3D-Format besitzt.
7. Falls das Bild nicht im korrekten 4K2K- und 3D-Format angezeigt wird, prüfen Sie das Quellformat ihrer Quellgeräte (Blue-ray Player, PS3 etc.) und Anzeigen (TV oder Projektor) auf die korrekten Einstellungen.
8. Wenn das Bild spiegelbildlich angezeigt wird (mit senkrechter oder waagerechter Symmetrieachse), vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät bzw. der Projektor das 4K2K- und 3D-Format unterstützt und die entsprechende Funktion aktiviert ist. Wenn das Fernsehgerät bzw. der Projektor das 4K2K- und 3D-Videoformat nicht unterstützt, schalten Sie den 4K2K- und 3D-Abspielmodus der Quellgeräte bitte aus.

HINWEISE

- Der Hersteller behält sich vor, ohne vorherige schriftliche Ankündigung Änderungen an Gerät, Verpackung und jeglicher mitgelieferter Dokumentation vorzunehmen.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Die Exzellenz HDMI Matrix enthält die HDMI™ -Technologie.
- Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.
- PS3 ist eine Marke von Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby ist eine eingetragene Marke von Dolby Laboratories.
- DTS ist eine eingetragene Marke und die DTS-Logos und das Symbol sind Marken von DTS, Inc.

LIEFERUMFANG

- HDMI Matrix
- Steckernetzteil
- Fernbedienung
- Bedienungsanleitung

ENTSORGUNG

Veraltete oder defekte Geräte die mit der durchgestrichenen Mülltonne gekennzeichnet sind dürfen nicht über den gewöhnlichen Hausmüll entsorgt werden sondern müssen gemäß der geltenden Landesgesetzgebung bei den zuständigen Sammelstellen abgegeben werden. Durch die ordnungsgemäße Entsorgung werden Ressourcen und Umwelt geschont.

Batterien gehören ebenfalls NICHT in den Hausmüll. Sie sind gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zur fachgerechten Entsorgung zurückzugeben. Batterien können kostenlos überall wo gleichartige Batterien verkauft werden oder bei den öffentlichen Sammelstellen abgegeben werden.

RoHS konform

Made in Taiwan

Hinweis: Alle Produktabbildungen ähnlich. Änderungen vorbehalten

SAFETY INSTRUCTIONS

1. GENERAL

Read, observe and adhere to the following safety instructions. Please keep the operating manual. Observe all the warning notices on the components and in the operating manual.

2. PROPER USE

The components are solely designed for operation indoors. Connect them as specified in the operating instructions. Only use accessories which have been recommended by the manufacturer.

3. HUMIDITY

Select an installation location for the components which does not have a high level of relative humidity and is free of moisture. Never use the components near water. Moisture can bypass the electrical insulation and pose a lethal danger, as it can for all products not specially designed to be water-resistant. The components may not be exposed to dripping or sprayed water.

4. PRODUCT PROTECTION

Do not under any circumstances expose the components to high levels of humidity. Extreme temperature fluctuations, humidity and extended exposure to light can damage the components and alter their appearance. Make sure that no foreign objects or liquids enter the components.

5. POSITIONING

Do not position the components near sources of heat, heaters, heating valves, ovens or other heat-producing devices. The components may only be stored and operated in the temperature range stated. The components heat up during operation.

6. CONNECTION

The components must only be connected to the specified rated voltage!
All cables must be positioned in such a way that there is no danger of them being damaged (e.g. being stepped on, placed under furniture etc.). Never remove cables by pulling the cable; instead, always hold the plug when disconnecting.
In stand-by mode, the components are not completely disconnected from the mains supply. To avoid any unnecessary hazards or energy consumption during longer absences, the components should be disconnected from the mains supply.

7. MAINTENANCE

Maintenance on the product may only be performed by persons qualified to do so. Maintenance is necessary in all cases of damage, i.e. in the case of damaged cables and plugs, as well as after liquid spills or objects falling on the components, components falling down, foreign bodies entering the components, exposure of components to rain or humidity, or other influences impairing the functioning of the components.

8. LOOKING AFTER THE PRODUCT

Disconnect the components from the power supply before cleaning them Always clean the components with a soft, dry and lint-free cloth, or with a brush. Do not under any circumstances use scouring powder, alcohol, benzine, furniture polish or similar substances.

INTRODUCTION

Thanks for your purchase of the HDMI™ Matrix Switcher. Your satisfaction is very important to us.
The HDMI™ matrix switcher is designed to make the use of your home entertainment equipments more comfortable.
The Exzellenz HDMI Matrix Switcher is an ideal product for Home Theater application, Family Room or Entertainment (Game) Room application, HTiB (or Sound bar) application, Sports Bar application, or share HD sources to 2 different rooms.
The feature designed SPDIF digital audio output (Coaxial & Optical) makes users easily share the digital audio of the 4 source devices by connecting one coaxial or optical audio cable to an audio system which does not support HDMI connection. Moreover, the new added feature of supporting 4K2K & 3D video format also helps you enjoy the true 4K2K & 3D content more easily.
With the splitter and matrix function, users can share the same source device to 2 HDTVs (or projectors); also each HDTV (or projector) can be set to use one of the input source devices independently.
The Exzellenz HDMI Matrix is designed with 8 detection modes selection function. By setting to different detection
modes, users can define the output video and audio format.

FEATURES

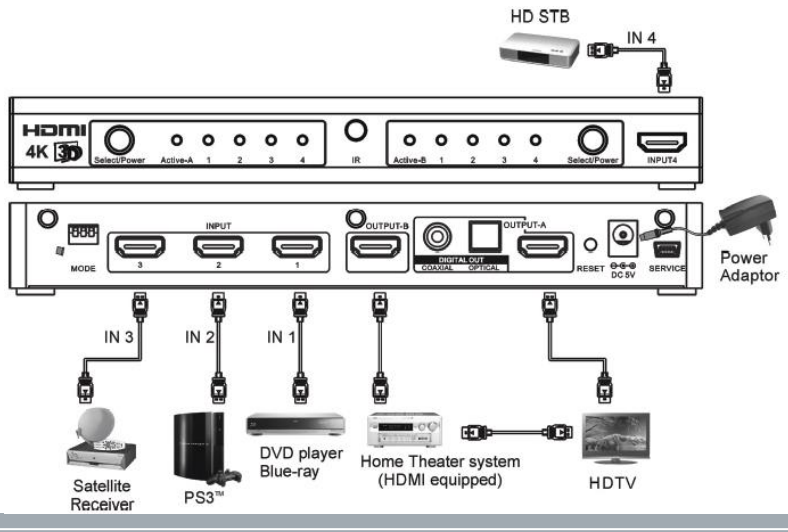
- Supports 4k Ultra HD formats
- EDID generator
- Digitaler audio output
- Remote control
- Ein frontseitiger HDMI Eingang

FURTHER PRODUCT DATA

- Bandwidth 10,2 Gbps (340MHz)
- Supports 3D
- Supports 1080p (Full HD)
- Supports Deep Color multi-bit
- Supports HDCP 1.3
- HD Audio: DTS™ HD, Dolby® True HD, Dolby® Digital Plus, PCM, DVD Audio, SACD
- Optisch & koaxial S/P-DIF audio output parallel to Ausgang A
- Eight differenz EDID Modes
- Metal case
- Plug & Play

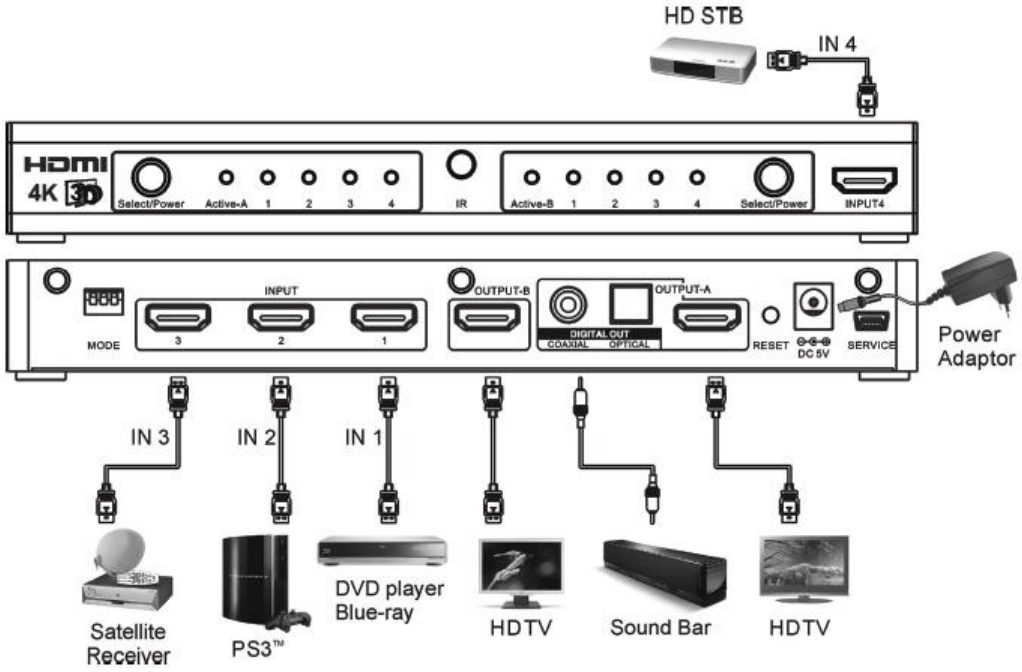
CONNECTION ILLUSTRATION

A.



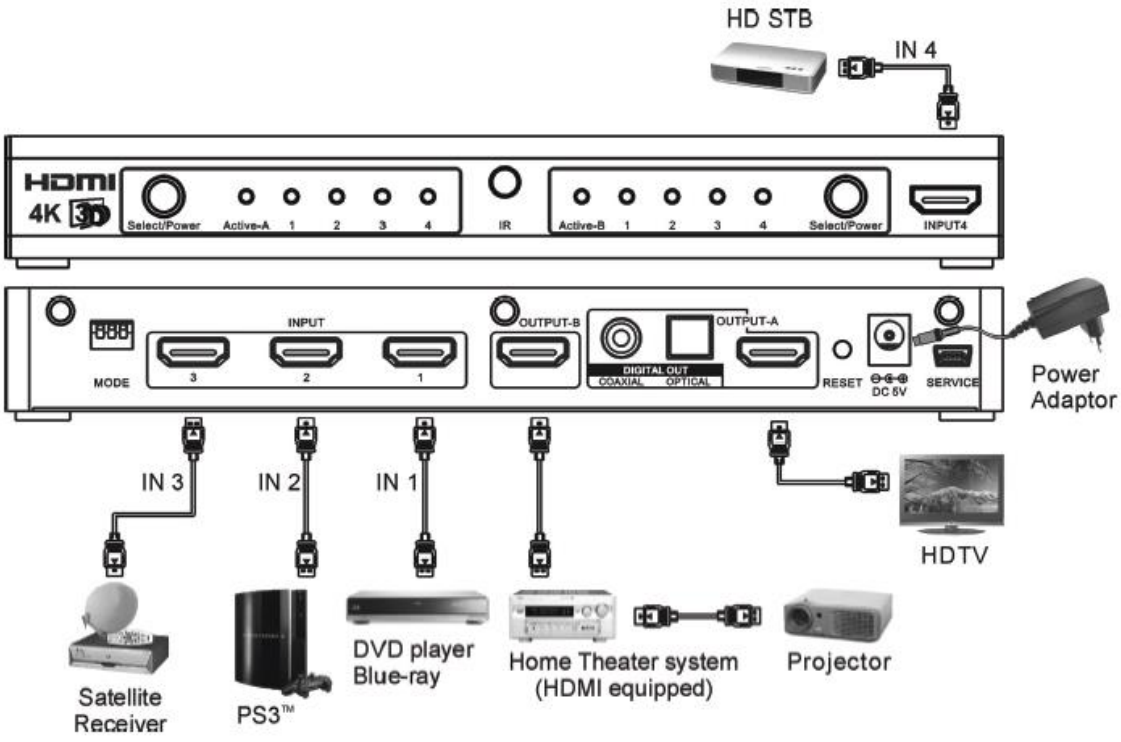
B. SOUND BAR APPLICATION

TOSLINK OR COAXIAL TO SOUND BAR

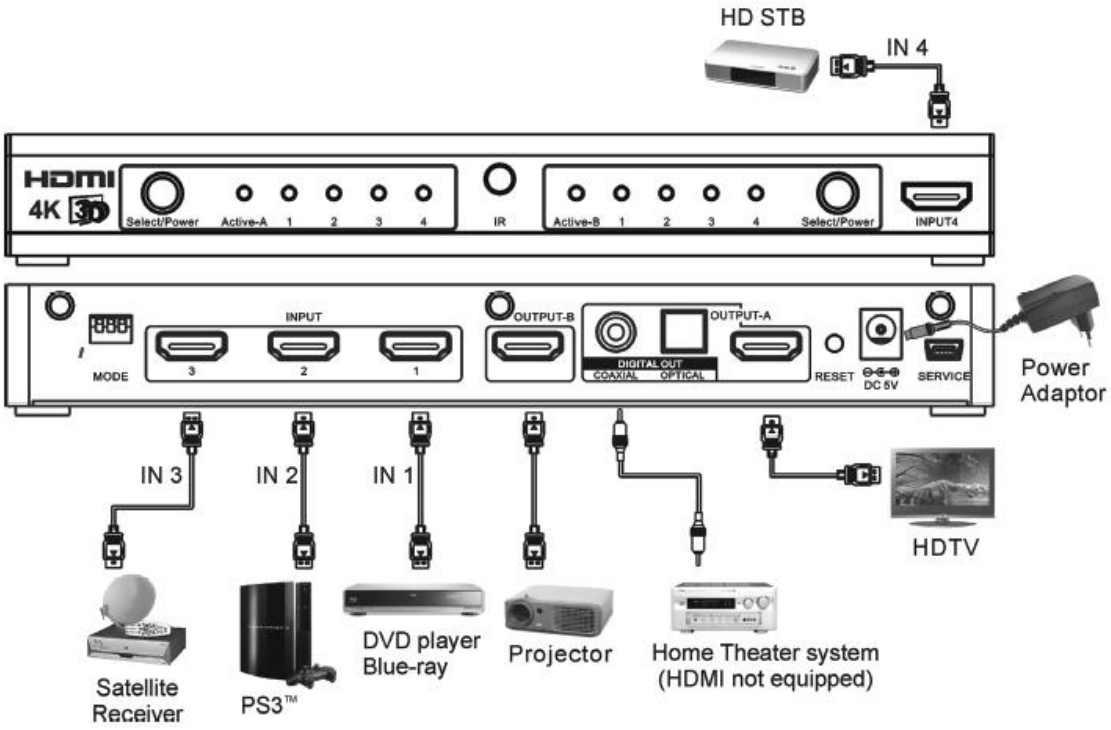


C. HOME THEATER APPLICATION

1. HDMI CONNECTION TO A HOME THEATER RECEIVER



2. TOSLINK OR COAXIAL DIGITAL AUDIO TO AMPLIFIER



NOTE

- If you want to select or distribute 4K2K & 3D source to either one or two of the displays, please make sure all of the sink devices support the same HDMI 4K2K & 3D video format as the source. The 4K2K & 3D image cannot be delivered to TVs which do not support 4K2K & 3D video format.
- Output-A supports an unmodified SPDIF (coaxial/optical) digital audio output. Users can use it to connect to a Home Theater system which supports a coaxial/optical digital audio input.
- The output of the SPDIF (coaxial/optical) digital audio format is based on the HDMI Output-A. If the sink devices (HDTV or Projector), which connected to Output A and Output B, can only support stereo audio, the coaxial/optical digital audio may also send out PCM stereo audio.
- For audio output format adjustment: *(Please refer to the source device manual.)*
  1. Check the supported audio format of the feature film. (Stereo, DTS® 5.1, and Dolby® Digital 5.1...etc)
  2. Set the audio output format of source device. Ex. uncompressed PCM or Bit Stream (Dolby® Digital 5.1, DTS® 5.1 ...etc.)
  3. Select the output of audio format and language from the main feature menu.
- For HD quality audio (Dolby® TrueHD, DTS-HD Master AudioTM), or other audio formats that need high bandwidth for audio transmission, please use HDMI connection for the HD audio transmission.
- If the output audio format is not supported by the sink device (HDTV, Home Theater receiver, Sound Bar Speaker), you may hear noise form the speakers or you will not hear any sound from the speakers.
- If you want to use a Home Theater System or other speaker system for audio output, it is recommended to mute the audio speaker of the HDTV.
- It is recommended all the connected sink devices (HDTV, Projector, Home Theater Receiver…etc.) and source devices (Blue-ray Player, PS3…etc.) support the same highest resolution, color deep and audio format.

CONNECTION & OPERATION

CONNECTION

1. Connect the DC 5V power adaptor to the HDMI Matrix Switcher
2. Connect the HDMI cables from the HD sources (PS3, DVD player, Blue-ray Player…etc) to the input ports of the HDMI Matrix Switcher
3. Connect the HDMI cables from your HD display (HDTV or projector) to the output port (Port A or Port B) of the HDMI Matrix Switcher.
   ※ Output Port A supports additional SPDIF digital audio output. If your Home Theater (or Sound System) doesn't support HDMI input, you can use a coaxial/optical audio cable to connect the digital audio to your Home Theater (or Sound System).
4. After you finish the connection, the Active-A (or Active-B) indication LED (red), and input indication LED (green) will be lighted on

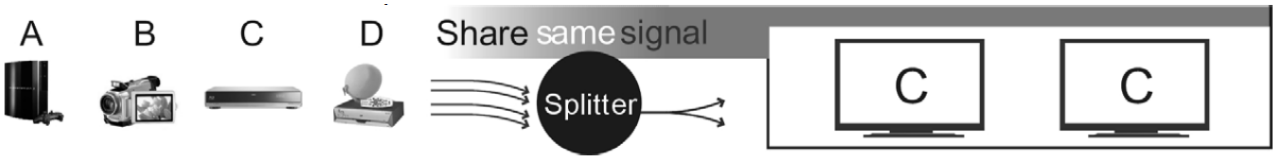
OPERATION

MATRIX MODE

Individual Selection for each output port

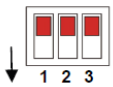
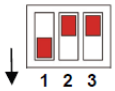
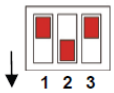
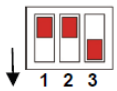
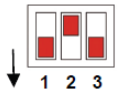
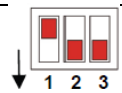
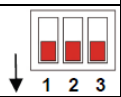
SPLITTER MODE

Sharing same HD source to both outputs



A. **If source devices do not support the function of Auto Detection & Auto Adjustment**, please set the output audio and video signal of the source device first, and make sure the setting can be supported by the sink devices. For example, if user set the source to send out a 1080p video signal, but the sink device can only support up to 720p or 1080i, you will not have picture the sink device.

B. **If source devices support the function of Auto Detection & Auto Adjustment**, the source device will auto adjust the output audio and video signal to the optimal standard based on the following 8 different modes. Users can also set the audio/video output signal by themselves. Please make sure the setting can be supported by the sink devices.

Detection Mode	Mode Action	Recommended Application
Mode 1 **Video & Audio H.C.F. (Highest Common Factor)** ※ *Preset Mode* 	Select the output audio and video signal to the highest format which can be supported by both of the sink devices. (For example, when the sink devices of Output A and Output B support different video and audio formats, the highest format of Output A is 1080p/12-bit & 2 channels, the other sink device of Output B supports the highest format to 1080i/8-bit & 2 channels, under Mode 1, it will automatically detect and choose 1080i/8-bit & 2 channels as the output standard.)	TV wall application, sports bar application, or other application that different standard (Resolution, Color Deep) HDTVs are connected together.
Mode 2 **Video Maximum & Audio H.C.F.** 	*Video*: Select the output video signal to the highest video format which supported by Output A or Output B sink devices. (For example, the highest video format of Output A is 1080p/12-bit, the other sink device of Output B supports the highest format to 1080i/8-bit, under this Mode, the source device will automatically detect and choose 1080p/12-bit as the output standard.) [Notice 1] *Audio*: Select the output audio signal to the highest audio format that supported by both of the sink devices.	Home Theater application; Two rooms application; When the source needs to be shown with the best resolution, and the audio standard that supported by both of two sink devices will be the primary option for audio output signal.
Mode 3 **Video H.C.F. & Audio Maximum** 	*Video*: Select the output video signal to the highest format that supported by both of the sink devices (Output A & Output B). *Audio*: Select the output audio signal to the highest audio format which supported by one of the connected devices. (For example, the highest audio format of Output A is Dolby 5.1, the other sink device of Output B supports the highest format to 2 CH, under this Mode, and it will detect and choose Dolby 5.1 as the output standard.) [Notice 2]	Home Theater application; Two rooms application; When the source needs to be presented with the best sound quality, and the highest video format that supported by both of two sink devices will be the primary option for video output signal.
Mode 4 **Video & Audio Maximum** 	Select the output video and audio signal to the highest format that supported by Output A or Output B sink devices. [Notice 3]	Home Theater application; Two rooms application; When the source needs to be displayed with the best resolution and sound, the highest format will be chosen for the video & audio output signal.
Mode 5 **Video H.C.F. & Audio Specified (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1, and 2 CH)** 	*Video*: Select the output video signal to the highest format that supported by both of the sink devices (Output A & Output B). *Audio*: Set the output audio signal as one of the following 4 standards: AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 or 2 CH. If the audio format of coaxial/optical cable connected source device is AAC, the output audio standard will be AAC as well. [Notice 4]	Home Theater application; Traditional audio amplifier may only support Toslink or coaxial for audio input connection, please use the Toslink or Coaxial connector for audio output connection. Under this mode, the better sound quality of amplifier can be designated as the output audio standard.
Mode 6 **Video Maximum & Audio Specified (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1, and 2 CH)** 	*Video*: Select the output video signal to the highest video format which supported by Output A or Output B sink devices. [Notice 3] *Audio*: Set the output audio signal as one of the following 4 standards: AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 or 2 CH. If the audio format of coaxial/optical cable connected source device is AAC, the output audio standard will be AAC as well. [Notice 4]	Home Theater application; Traditional audio amplifier always used Toslink or coaxial cable instead of HDMI cable for connection, under this mode, the better sound quality of amplifier can be designated as the output audio standard.
Mode 7 **Reserved** 	The mode will remain the same functions as Mode 1.	The applications of this mode are same as Mode 1.
Mode 8 **Priority of Output A** 	The highest format of Output A connected device will be chosen for the primary output video and audio signal standard. [Notice 5]	Home Theater application, or user assigns a primary sink device by connect it to port 1.

HDMI 4K2K & 3D VIDEO FORMAT

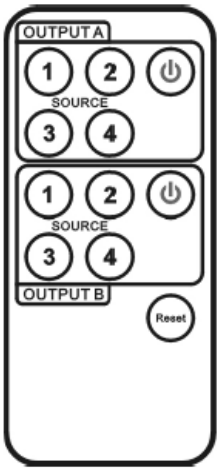
Frame packing	Side-by-Side (Half)	Top-and-Bottom	4K2K
1920x1080p@23.98/24Hz	1920x1080i@59.94/60Hz	1920x1080p@23.98/24Hz	4096x2160@23.98/24Hz
1280x720p@59.94/60Hz	1920x1080i@50Hz	1280x720p@59.94/60Hz	3840x2160@23.98/24Hz
1280x720p@50Hz		1280x720p@50Hz	

NOTICE

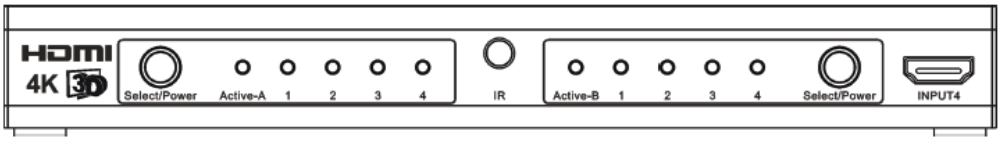
1. If one of the sink devices does not support the highest video format of the other one, the device with lower video format will show no image.
2. If one of the sink devices does not support the highest audio format of the other one, the device with lower audio format will become soundless.
3. If one of the sink devices does not support the highest format of the other one, the device with lower format will either have no picture or no sound presented.
4. Please make sure the setting of the source device can be supported by the amplifier.
5. If the other sink device of Output B does not support the output standard of Output A, the sink device of Output B will be displayed either without picture or without sound.

IR REMOTE OPERATION

- Two sets of power and selection keys are available for Output A and Output B. The power and selection of Output A and Output B can be controlled individually.
- **Output A:**
  - Use the power key of Output A on the IR remote controller to turn on the signal transmission of Output A. The power indication LED (Active-A) of Output A on the front panel will be lighted on. Press the power key of Output A one more time to turn the Output A to standby.
  - Use number keys to switch between sources.
- **Output B:**
  - Use the power key of Output B on the IR remote controller to turn on the signal transmission of Output B. The power indication LED (Active-B) of Output B on the front panel will be lighted on. Press the power key of Output B one more time to turn the Output B to standby.
  - Use number keys to switch between sources.
- **Reset:**
  - Use the Reset key on the IR remote controller to reset the HDMI Matrix Switcher to the initial status.

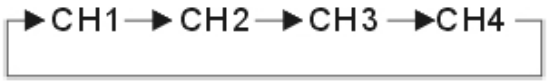


MANUAL OPERATION



- Output A and Output B have individual source selection and power control key.
- **Output A:**
  - The "Select/Power" key is a multi-function key.
  - ***Power Control:*** Press the "Select/Power" key for 2 seconds to turn off the power (Standby); press the "Select/Power" key once to turn on the switcher.
  - ***Source Selection:*** If you want to change the input channel manually, you can press the "Select/Power" key once. A LED will be lighted up for the channel indication.
- **Output B:**
  - The "Select/Power" key is a multi-function key.
  - ***Power Control:*** Press the button for 2 seconds to turn off the power (Standby); press the "Select/Power" key once to turn on the switcher.
  - ***Source Selection:*** If you want to change the input channel manually, you can press the "Select/Power" key once. A LED will be lighted up for the channel indication.

The procedure is a cyclic function
When you selected the channel, there will be a LED on to present the channel. If you select channel 1, the CH1 LED will light on.



- **Reset:**
  - Use the Reset key on the back of the Matrix Switcher to reset the HDMI Matrix Switcher to the initial status.

TROUBLE SHOOTING

1. When there is no picture presented, please:
   - Make sure the direct connection from the source device to the display device without the HDMI Switcher is working.
   - Check all connectors connect well or not.
   - Check the connecting cable is damaged or not.
   - Check the power of HDMI matrix switcher (or reset the matrix switcher)
2. When there is only picture displayed and without sound:
   - Check the cable connection to see if it fits properly.
   - Check your cable to see if it supports video transmission only (DVI) or it is damaged.
   - HDCP may not match very well at first connection; please reset your HDMI matrix switcher.
   - Do you connect any output to your video recorder? HDCP will lock up audio part.
3. When use a coaxial/optical audio cable to connect the matrix switcher to a Home Theater System, no sound is delivered by the Home Theater System.
   - Please check the connection.
   - The coaxial/optical audio cable needs to be connected to the coaxial/optical audio input port of the Home Theater System.
   - The audio input selection of the Home Theater System needs to be selected to a corresponding coaxial/optical audio input.
   - Please make sure the output audio format can be supported by the Home Theater System. If the audio format is in Dolby® or DTS® format, the Home Theater needs to support Dolby® or DTS® decoding.
4. When use a coaxial/optical audio cable to connect the matrix switcher to a Home Theater System, the coaxial/optical audio output only delivers stereo audio signal to the Home Theater System.
   - Because the HDTV (or Projector) which connected to the Output-A can only support stereo audio signal, the coaxial/optical audio output will send out the audio signal based on the Output A.
   - Please refer to the page 3 for audio output format adjustment.
5. When resolution could not show in 1080p.
   - Make sure your sources and displays are fully supporting 1080p.
   - Make sure your HDMI cables are capable of transmitting 1080P video signal.
6. When 4K2K & 3D content could not be shown on your display.
   - Please make sure your sources and displays are 4K2K & 3D supported devices and also support the same 4K2K & 3D format.
   - Please check the play mode of Blue-ray player has been set 4K2K & 3D mode or AUTO mode for video output.
   - Please make sure the video content is 4K2K & 3D content.
7. If the presented picture is not a proper 4K2K & 3D image, please check whether the 4K2K & 3D format of your sources (Blue-ray player, PS3, etc.) and displays (TV or projector) are correct setting.
8. If the presented picture is symmetric, which showed with up and down or right and left symmetric image, please check whether the TV or projector supports 4K2K & 3D display function and make sure the function is enabled. If the TV or projector does not support 4K2K & 3D video format, please turn off the 4K2K & 3D play mode of sources.

NOTICE

- Manufacturer reserves the right to make changes in the hardware, packaging and any accompanying documentation without prior written notice.
- HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Exzellenz HDMI Matrix incorporates HDMI™ technology.
- Trademarks and brand names are the properties of their respective owners.
- PS3 is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories.
- DTS is a registered trademark & the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc.

SCOPE OF DELIVERY

- HDMI Matrix
- Power adaptor
- Remote Control
- Operating Manual

DISPOSAL

Old or defective devices that are labelled with a crossed-out rubbish bin may not be disposed of with conventional household waste. They must be handed in at local recycling centres in accordance with the applicable national legislation. Proper disposal helps to conserve resources and protect the environment.

Batteries should NOT go into the garbage. You are bound to properly dispose of spent batteries by law. You can bring your batteries to any battery-selling shop or public collecting points

RoHS konform

Note: Figures similar. Subject to change.

Made in Taiwan

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

1. GÉNÉRALITÉS

Veuillez lire, suivre et respecter les consignes de sécurité suivantes. Veuillez conserver ce mode d'emploi. Veuillez tenir compte de tous les avertissements indiqués sur les éléments et dans le mode d'emploi.

2. UTILISATION CONFORME

Les éléments sont exclusivement conçus pour une exploitation à l'intérieur de bâtiments. Raccordez-les tel que décrit dans le mode d'emploi. N'utilisez que des accessoires recommandés par le fabricant.

3. HUMIDITÉ

Choisissez comme emplacement pour les éléments des lieux exempts d'humidité relative élevée ou exempts de toute humidité. N'utilisez jamais les éléments à proximité d'eau. L'humidité peut, comme sur tous les produits qui ne sont pas spécialement construits à cet effet, s'infiltrer dans les appareils en dépit de l'isolation électrique et représenter un danger de mort. N'exposez les éléments ni à des gouttes d'eau ni à des éclaboussures.

4. PROTECTION DU PRODUIT

N'exposez jamais les éléments à une forte humidité. De fortes variations de température, l'humidité ainsi qu'une exposition prolongée aux rayons du soleil peuvent endommager les éléments et en modifier l'aspect extérieur. Veillez à ce qu'aucun corps étranger ou liquide ne pénètre dans les éléments.

5. EMPLACEMENT

Ne placez pas les éléments à proximité de sources de chaleur, de chauffages, de robinets de chauffage, de chaudières ou d'autres appareils dégageant de la chaleur. Les éléments ne doivent être stockés et utilisés que dans la plage de température indiquée. Les éléments chauffent lors de leur fonctionnement.

6. RACCORDEMENT

Ne raccordez les éléments qu'à la tension indiquée !
Les câbles doivent tous être placés de telle sorte qu'ils ne risquent pas d'être détériorés (p. ex. par une circulation régulière, par des meubles, etc.). Lorsque vous débranchez un câble, ne tirez jamais sur celui-ci mais uniquement sur la fiche elle-même.
En mode de veille, les éléments ne sont pas complètement coupés du secteur. Pour éviter des risques et une consommation d'énergie inutiles, par exemple lors d'une absence prolongée, coupez les éléments du secteur.

7. MAINTENANCE

Ne confiez la maintenance nécessaire qu'à des professionnels qualifiés. Des travaux de maintenance sont nécessaires après tout type de dommages, p. ex. si les câbles ou les fiches sont endommagés ainsi qu'après l'écoulement de liquides ou la chute d'objets sur les éléments, si les éléments sont tombés ou s'ils ont été soumis à la pluie ou à l'humidité, ou encore s'ils ne fonctionnent plus correctement pour d'autres raisons.

8. ENTRETIEN

Coupez les éléments du secteur avant de les nettoyer. Pour nettoyer les éléments, utilisez uniquement un chiffon doux, sec et non pelucheux ou un pinceau. N'utilisez en aucun cas des produits abrasifs, de l'alcool, de l'essence de nettoyage, des produits d'entretien pour meubles ou des produits similaires.

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi la matrice de commutation HDMI™. Votre satisfaction est pour nous primordiale.
La matrice de commutation HDMI™ est conçue pour faciliter l'utilisation de votre équipement multimédia.
La matrice de commutation Exzellenz HDMI est le produit idéal pour le home cinéma, pour les salles de divertissement familiales ou salles de jeu, les applications HTiB (ou barre audio), la retransmission d'événements sportifs ou pour échanger des sources HD entre 2 pièces différentes.
La sortie audio numérique (coaxiale & optique) S/PDIF permet aux utilisateurs de diffuser facilement le signal audio numérique de 4 sources différentes en raccordant un câble audio coaxial ou optique à un système audio non compatible HDMI. Par ailleurs, la nouvelle fonction prenant en charge le format vidéo 4K2K & 3D vous permet plus facilement d'apprécier la véritable 4K2K & 3D.
Grâce aux fonctions répartiteur (splitter) et matrice, les utilisateurs peuvent diffuser une même source sur deux téléviseurs HD (ou projecteurs). Chaque téléviseur HD (ou projecteur) peut également être configuré de manière à utiliser indépendamment l'une des sources.
La matrice de commutation Exzellenz HDMI comprend une fonction de sélection de 8 modes de détection. Ce réglage de différents modes de détection permet aux utilisateurs de définir le format de sortie pour le son et la vidéo.

CARACTERISTIQUES

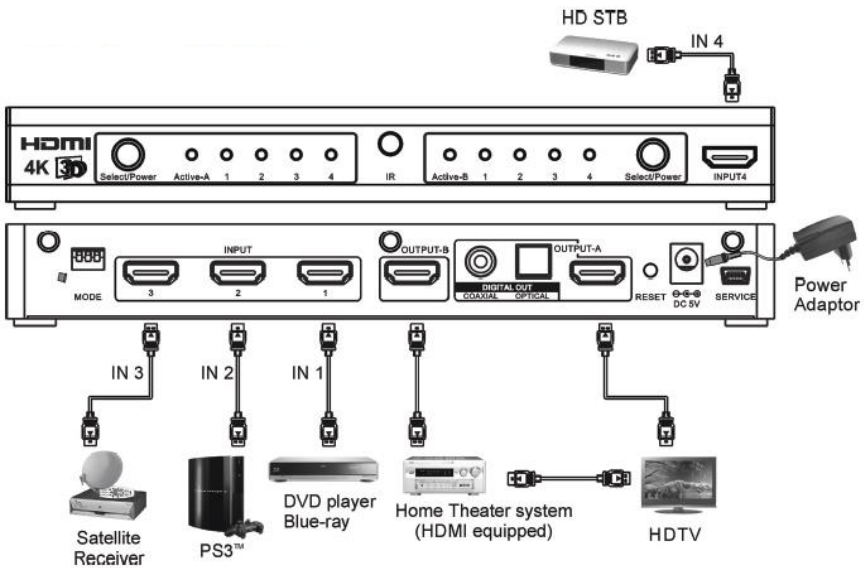
- Transmission format video 4k Ultra HD
- Générateur de EDID
- Sortie audio digital
- Télécommande
- Connexion HDMI à l'avant

AUTRES DONNEES DE PRODUIT

- Largeur de bande 10,2 Gbps (340MHz)
- Transmission en 3D
- Transmission en 1080p (Full HD)
- Transmission en Deep Color multi-bit
- Transmission en HDCP 1.3
- HD Audio: DTS™ HD, Dolby® True HD, Dolby® Digital Plus, PCM, DVD Audio, SACD
- Sortie audio S/P-DIF optique et coaxiale parallele à la sortie A
- Huit modes EDID différents
- Boîtier métallique
- Plug & Play

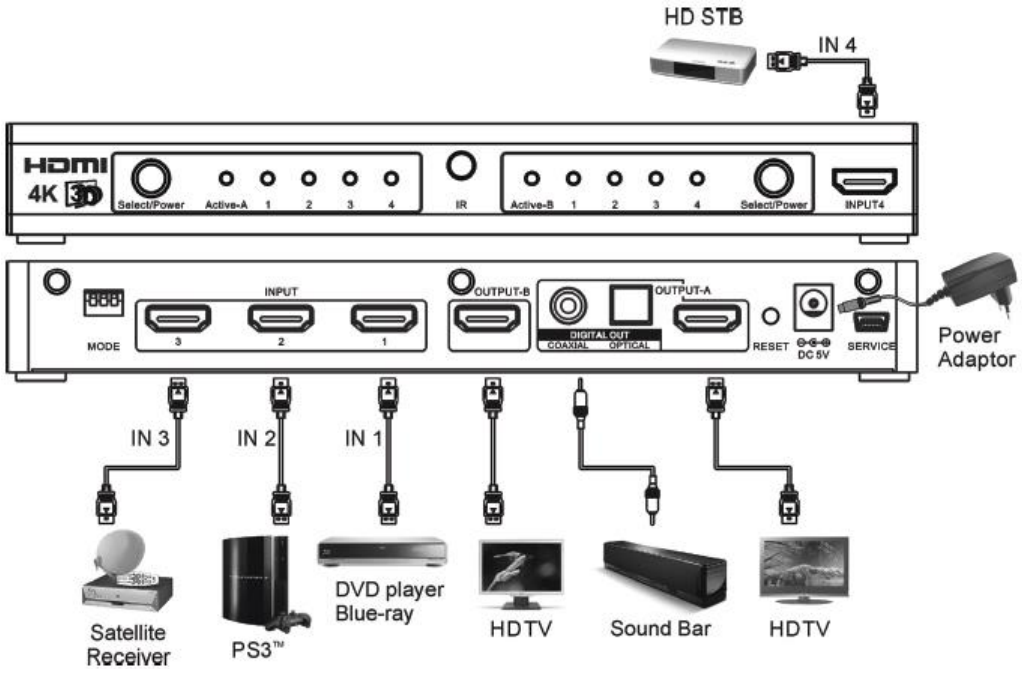
ILLUSTRATION DES CONNEXIONS

A.



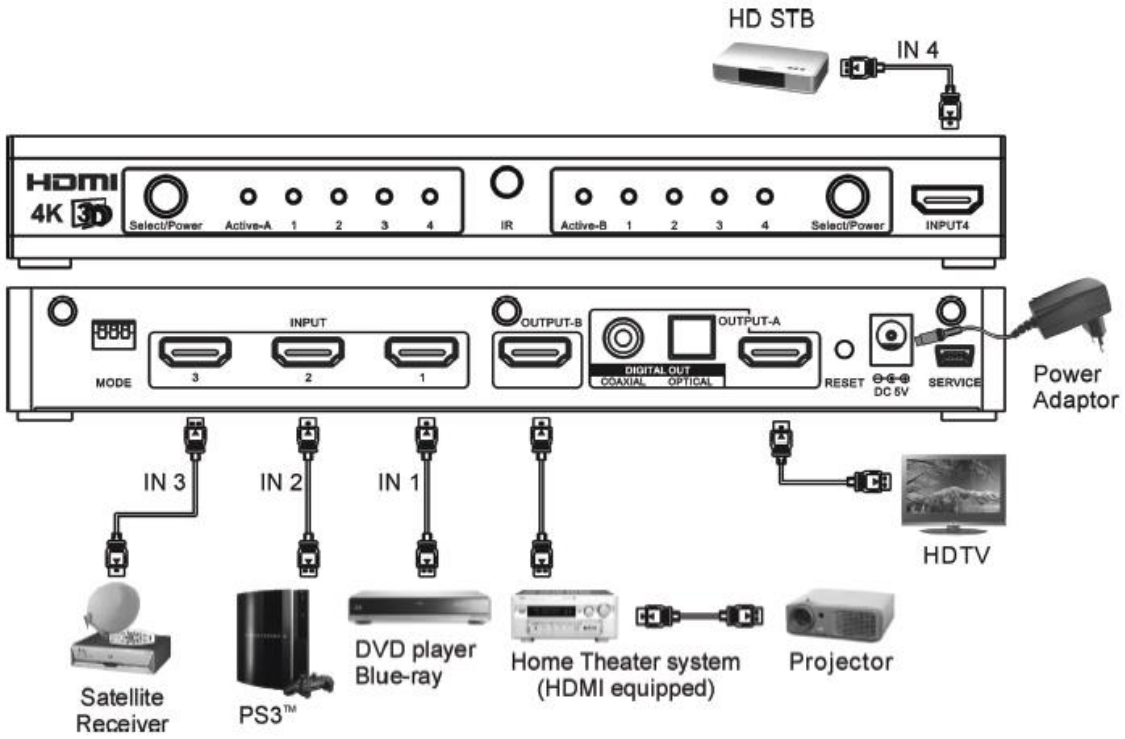
B. UTILISATION COMME BARRE AUDIO

CÂBLE TOSLINK OU COAXIAL VERS BARRE AUDIO

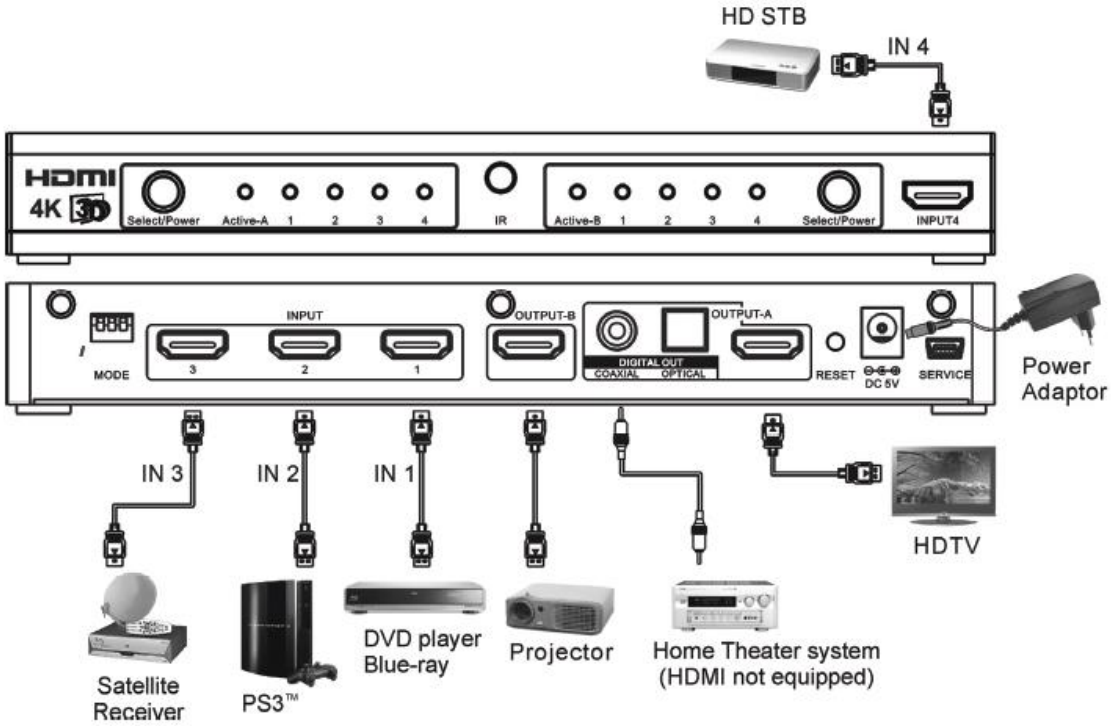


C. UTILISATION POUR LE HOME CINÉMA

1. CONNEXION HDMI À UN RÉCEPTEUR HOME CINÉMA



2. SORTIE NUMÉRIQUE AUDIO TOSLINK OU COAXIALE CONNECTÉE À L'AMPLIFICATEUR



NOTE

- Si vous souhaitez sélectionner ou diffuser une source 4K2K & 3D sur un ou deux écrans, assurez-vous que tous les périphériques raccordés sont compatibles avec le même format vidéo HDMI 4K2K & 3D en source.
- L'image 4K2K & 3D ne peut pas être transmise aux téléviseurs non compatibles avec le format 4K2K & 3D.
- La sortie A est équipée d'une sortie audio numérique (coaxiale/optique) S/PDIF non modifiée. Les utilisateurs peuvent l'utiliser pour raccorder un système de home cinéma muni d'une entrée audio numérique coaxiale/optique.
- La sortie audio numérique (coaxiale/optique) S/PDIF est basée sur la sortie A HDMI. Si les périphériques (téléviseur HD ou projecteur) raccordés aux sorties A et B prennent en charge uniquement un signal audio stéréo, la sortie audio numérique coaxiale/optique peut être utilisée pour transmettre un signal audio stéréo PCM.
- Pour régler le format de sortie audio : (se référer au manuel de l'appareil source)
  1. Identifiez le format audio du film à passer (stéréo, DTS® 5.1 et Dolby® Digital 5.1...etc).
  2. Réglez le format de sortie audio de l'appareil source. Par exemple : PCM non compressé ou Bitstream (Dolby® Digital 5.1, DTS® 5.1 ...etc.).
  3. Sélectionnez le format de la sortie audio et la langue dans le menu principal.
- Pour tout format audio en qualité HD (Dolby® TrueHD, DTS-HD Master AudioTM) ou nécessitant une transmission audio à large bande, veuillez utiliser la connexion HDMI pour la transmission audio HD.
- Si le périphérique raccordé (téléviseur HD, récepteur de home cinéma, enceinte de barre audio) ne prend pas en charge le format audio de sortie, il est possible que les haut-parleurs émettent du bruit ou ne produisent aucun son.
- Si vous souhaitez utiliser un système de home cinéma ou un autre système d'enceintes comme sortie audio, il est recommandé de couper le haut-parleur du téléviseur HD.
- Il est recommandé d'utiliser des périphériques (téléviseur HD, projecteur, récepteur de home cinéma, etc.) et des sources (lecteur Blu-ray, PS3, etc.) prenant en charge les mêmes formats maximum pour la résolution, le Deep Color et le son.

RACCORDEMENT ET UTILISATION

RACCORDEMENT

1. Raccordez l'adaptateur secteur 5 V CC à la matrice de commutation HDMI.
2. Raccordez les câbles HDMI des sources HD (PS3, lecteur DVD, lecteur Blu-ray, etc.) aux ports d'entrée de la matrice de commutation HDMI.
3. Raccordez les câbles HDMI de votre écran HD (téléviseur HD ou projecteur) au port de sortie (port A ou port B) de la matrice de commutation HDMI.
   ※ Le port de sortie A est équipé d'une sortie audio numérique S/PDIF supplémentaire. Si votre home cinéma (ou système audio) n'accepte pas d'entrée HDMI, vous pouvez utiliser un câble audio coaxial/optique pour raccorder la sortie audio numérique à votre home cinéma (ou système audio).
4. Une fois le raccordement terminé, la DEL du voyant (rouge) Active-A (ou Active-B) et la DEL du voyant d'entrée (verte) s'allument.

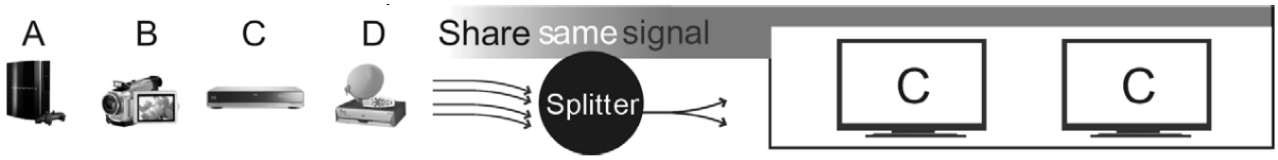
UTILISATION

MODE MATRICE

Sélection individuelle pour chaque port de sortie

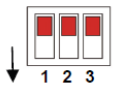
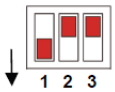
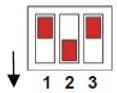
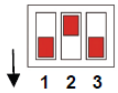
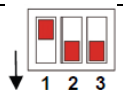
MODE RÉPARATITEUR

Partage d'une meme source HD entre deux sorties



A. **Si les sources ne prennent pas en charge la fonction Détection automatique et ajustement automatique**, veuillez tout d'abord régler le signal de sortie audio et vidéo de la source et vous assurer que ce réglage peut être pris en charge par les périphériques raccordés. Par exemple, si l'utilisateur configure la source pour émettre un signal vidéo de 1080p, alors que le périphérique n'accepte que les signaux de 720p ou 1080i, le périphérique n'affichera pas d'image.

B. **Si les sources prennent en charge la fonction Détection automatique et ajustement automatique**, la source ajustera automatiquement le signal de sortie audio et vidéo à un niveau optimal selon les 8 modes différents. Les utilisateurs peuvent également régler eux-mêmes le signal de sortie audio/vidéo. Veuillez vous assurer que le réglage est compatible avec les périphériques raccordés.

Mode détection	Fonctionnement du mode	Application recommandée
Mode 1 **Plus grand facteur commun vidéo & audio** ※ *Mode de préréglage* 	Sélectionnez pour le signal de sortie audio et vidéo le format maximum pris en charge par les périphériques raccordés (un exemple : supposons que les périphériques raccordés aux sorties A et B acceptent des formats vidéo et audio différents et que le format maximum de la sortie A soit 1080p/12 bits & 2 canaux tandis que l'autre périphérique raccordé à la sortie B accepte comme format maximum 1080i/8 bits & 2 canaux, alors la source détectera et choisira automatiquement, en mode 1, le format 1080i/8 bits & 2 canaux pour la sortie).	Télévision, retransmission d'événements sportifs ou toute autre application pour laquelle des téléviseurs HD ayant différents standards (résolution, Deep Color) sont connectés ensemble.
Mode 2 **Maximum vidéo & plus grand facteur commun audio** 	*Vidéo* : sélectionnez pour le signal de sortie vidéo le format maximum pris en charge par le périphérique raccordé à la sortie A ou B (un exemple : supposons que le format vidéo maximum à la sortie A soit 1080p/12 bits et que l'autre périphérique à la sortie B accepte 1080i/8-bits comme format maximum, alors la source détectera et choisira automatiquement, en mode 2, le format 1080p/12 bits pour la sortie). [Note 1] *Audio* : sélectionnez pour le signal de sortie audio le format audio maximum pris en charge par les deux périphériques raccordés.	Home cinéma ; échange entre deux pièces ; application nécessitant que la source soit rendue avec une résolution maximale, le format audio pris en charge par les deux périphériques raccordés sera l'option primaire pour le signal de sortie audio.
Mode 3 **Plus grand facteur commun vidéo & maximum audio** 	*Vidéo* : sélectionnez pour le signal de sortie vidéo le format maximum pris en charge par les deux périphériques raccordés (sortie A & sortie B). *Audio* : sélectionnez pour le signal de sortie audio le format audio maximum pris en charge par un des périphériques raccordés (un exemple : supposons que le format audio maximum à la sortie A soit Dolby 5.1 et que l'autre périphérique à la sortie B accepte 2 canaux comme format maximum, alors la source détectera et choisira, dans ce mode, le format Dolby 5.1 pour la sortie). [Note 2]	Home cinéma ; échange entre deux pièces ; application nécessitant que la source soit rendue avec une qualité audio maximale alors que le format vidéo maximum pris en charge par les deux périphériques raccordés sera l'option primaire pour le signal de sortie vidéo.
Mode 4 **Maximum vidéo & audio** 	Sélectionnez pour le signal de sortie vidéo et audio le format maximum pris en charge par le périphérique raccordé à la sortie A ou B. [Note 3]	Home cinéma ; échange entre deux pièces ; application nécessitant que la source soit rendue avec la meilleure résolution et le meilleur son, le format maximum sera alors choisi pour le signal de sortie vidéo & audio
Mode 5 **Plus grand facteur commun vidéo & spécification audio (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 et 2 canaux)** 	*Vidéo* : sélectionnez pour le signal de sortie vidéo le format maximum pris en charge par les deux périphériques raccordés (sortie A & sortie B). *Audio* : réglez le signal de sortie audio sur un des 4 standards suivants : AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 ou 2 canaux. Si le format audio de la source raccordé au moyen d'un câble coaxial/optique est AAC, le format de sortie audio sera, lui aussi, AAC. [Note 4]	Home cinéma ; dans le cas d'amplificateur audio traditionnel n'acceptant qu'un câble TOSLINK ou coaxial pour la connexion à l'entrée audio, veuillez utiliser un connecteur TOSLINK ou coaxial pour la connexion à la sortie audio. Dans ce mode, la meilleure qualité sonore de l'amplificateur peut être définie comme le standard de sortie audio.
Mode 6 **Maximum vidéo & spécification audio (AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 et 2 canaux)** 	*Vidéo* : sélectionnez pour le signal de sortie vidéo le format maximum accepté par le périphérique raccordé à la sortie A ou B. [Note 3] *Audio* : réglez le signal de sortie audio sur un des 4 standards suivants : AAC, Dolby 5.1, DTS 5.1 ou 2 canaux. Si le format audio de la source raccordée au moyen d'un câble coaxial/optique est AAC, le format de sortie audio sera, lui aussi, AAC. [Note 4]	Home cinéma ; dans le cas d'amplificateur audio traditionnel, utilisez toujours un câble TOSLINK ou coaxial pour la connexion au lieu d'un câble HDMI. Dans ce mode, la meilleure qualité sonore de l'amplificateur peut être définie comme le standard de sortie audio.
Mode 7 **Réservé** 	Ce mode comprend les même fonctions que le mode 1.	Les applications possibles dans ce mode sont les mêmes qu'en mode 1.
Mode 8 **Priorité donnée à la sortie** 	Le format maximum du périphérique raccordé à la sortie A sera choisi comme standard primaire du signal de sortie vidéo et audio. [Note 5]	Home cinéma ou application dans laquelle l'utilisateur désigne un périphérique primaire en le connectant au port 1.

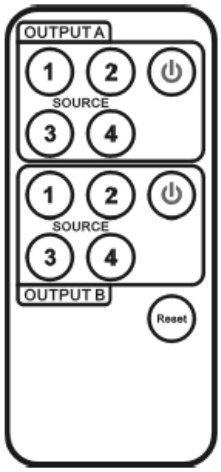
FORMAT VIDEO HDMI 4K2K & 3D

Frame packing	Side-by-Side (semi-HD)	Top-and-Bottom	4K2K
1920x1080p 23,98/24 Hz	1920x1080i 59,94/60 Hz	1920x1080p 23,98/24 Hz	4096x2160 23,98/24 Hz
1280x720p 59,94/60 Hz	1920x1080i 50 Hz	1280x720p 59,94/60 Hz	3840x2160 23,98/24 Hz
1280x720p 50 Hz		1280x720p 50 Hz	

NOTES

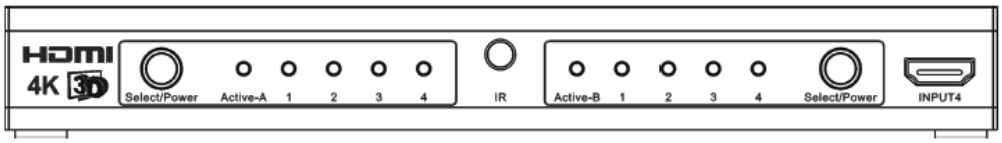
1. Si un des périphériques raccordés ne prend pas en charge le format vidéo maximum de l'autre, le périphérique doté d'un format vidéo inférieur n'affichera n'aucune image.
2. Si un des périphériques raccordés ne prend pas en charge le format vidéo maximum de l'autre, le périphérique doté d'un format vidéo inférieur ne restituera aucun son.
3. Si un des périphériques raccordés ne prend pas en charge le format maximum de l'autre, le périphérique doté d'un format vidéo ne diffusera ni image ni son.
4. Veuillez vous assurer que le réglage de la source peut être accepté par l'amplificateur.
5. Si l'autre périphérique raccordé à la sortie B ne prend pas en charge le standard de la sortie A, le périphérique raccordé à la sortie B ne diffusera ni image ni son.

COMMANDE À DISTANCE PAR INFRAROUGE



- La sortie A et la sortie B disposent chacune de touches d'alimentation et de sélection. L'alimentation et la sélection de la sortie A et de la sortie B peuvent être commandées séparément.
- **Sortie A :**
  - Utilisez la touche d'alimentation de la sortie A sur la télécommande infrarouge pour activer la transmission de signal de la sortie A. La DEL du voyant d'alimentation (Active-A) de la sortie A se met à briller sur le panneau avant. Appuyez à nouveau sur la touche d'alimentation de la sortie A pour mettre la sortie A en veille.
  - Utilisez les touches numérotées pour sélectionner les différentes sources.
- **Sortie B :**
  - Utilisez la touche d'alimentation de la sortie B sur la télécommande infrarouge pour activer la transmission de signal de la sortie B. La DEL du voyant d'alimentation (Active-B) de la sortie B se met à briller sur le panneau avant. Appuyez à nouveau sur la touche d'alimentation de la sortie B pour mettre la sortie B en veille.
  - Utilisez les touches numérotées pour sélectionner les différentes sources.
- **Réinitialisation :**
  - Utilisez la touche Reset de la télécommande infrarouge pour rétablir l'état initial de la matrice de commutation HDMI.

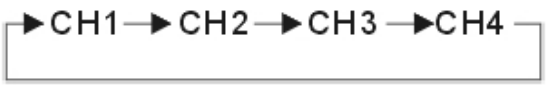
COMMANDE MANUELLE



- La sortie A et la sortie B possèdent chacune leurs propres touches de sélection de source et d'alimentation.
- **Sortie A :**
  - La touche « Select/Power » est une touche multifonction.
  - ***Commande de l'alimentation :*** maintenez la touche « Select/Power » enfoncée pendant 2 secondes pour éteindre l'alimentation (veille) ;appuyez une fois sur la touche « Select/Power » pour allumer la sortie.
  - ***Sélection de la source :*** si vous souhaitez changer manuellement le canal d'entrée, appuyez une fois sur « Select/Power ». Le canal sélectionné est alors indiqué par une DEL.

- **Sortie B :**
  - La touche « Select/Power » est une touche multifonction.
  - ***Commande de l'alimentation :*** maintenez la touche « Select/Power » enfoncée pendant 2 secondes pour éteindre l'alimentation (veille) ; appuyez une fois sur la touche « Select/Power » pour allumer la sortie.
  - ***Sélection de la source :*** si vous souhaitez changer manuellement le canal d'entrée, appuyez une fois sur « Select/Power ». Le canal sélectionné est alors indiqué par une DEL.

La procédure suit un cycle
Lorsqu'un canal est sélectionné, il est signalé par une DEL. Si le canal 1 est sélectionné, la DEL CH1 s'allume.



- **Réinitialisation**
  - La touche Reset située à l'arrière de la matrice de commutation permet de rétablir l'état initial de la matrice de commutation HDMI.

DIAGNOSTIC DES PANNES

1. Si aucune image n'apparaît, procédez comme suit :
   - Assurez-vous que la connexion directe entre l'appareil source et l'appareil d'affichage sans matrice HDMI fonctionne.
   - Vérifiez que tous les connecteurs sont bien branchés.
   - Vérifiez que le câble de raccordement n'est pas endommagé.
   - Contrôlez l'alimentation de la matrice HDMI (ou réinitialisez-la).
2. Si seule l'image apparaît alors qu'il n'y a pas de son :
   - Assurez-vous que le câble est correctement branché.
   - Vérifiez si le câble ne peut être utilisé que pour la transmission vidéo (DVI) ou s'il est endommagé.
   - Il est possible que le procédé HDCP ne fonctionne pas correctement au premier raccordement. Réinitialisez la matrice HDMI.
   - Votre magnétoscope est-il raccordé à une sortie ? Le procédé HDCP verrouille la partie audio.
3. Lorsqu'un câble audio coaxial/optique est utilisé pour raccorder la matrice de commutation à un système de home cinéma, le système de home cinéma ne produit aucun son.
   - Veuillez contrôler le branchement.
   - Le câble coaxial/optique doit être branché au port d'entrée audio coaxial/optique du système de home cinéma.
   - La sélection de l'entrée audio du système de home cinéma doit correspondre à une entrée audio coaxiale/optique.
   - Assurez-vous que le système de home cinéma prend bien en charge le format audio de sortie. Si le format audio est Dolby® ou DTS®, le système de home cinéma doit prendre en charge le décodage Dolby® ou DTS®.
4. Lorsqu'un câble audio coaxial/optique est utilisé pour raccorder la matrice de commutation à un système de home cinéma, la sortie audio coaxiale/optique ne transmet à celui-ci qu'un signal audio stéréo.
   - Le téléviseur HD (ou projecteur) raccordé à la sortie A prend en charge uniquement un signal audio stéréo, la sortie audio coaxiale/optique émet donc le signal audio basé sur la sortie A.
   - Veuillez consulter le paragraphe sur l'ajustage du format de la sortie audio à la page 3.
5. Pas d'image en résolution 1080p.
   - Assurez-vous que vos sources et vos écrans sont compatibles avec la résolution 1080p.
   - Assurez-vous que les câbles HDMI sont capables de transmettre un signal vidéo 1080p.
6. Si les contenus en 4K2K & 3D ne s'affichent pas sur votre écran :
   - Assurez-vous que les appareils sources et les écrans sont des appareils compatibles 4K2K & 3D et prennent en charge le même format 4K2K & 3D.
   - Assurez-vous que le mode de lecture du lecteur Blu-ray est réglé sur le mode 4K2K & 3D ou sur le mode AUTO pour la sortie vidéo.
   - Assurez-vous que la vidéo est une vidéo en 4K2K & 3D.
7. Si l'image affichée n'est pas une image 4K2K & 3D correcte, veuillez vérifier que le format 4K2K & 3D de vos sources (lecteur Blu-ray, PS3, etc.) et de vos écrans (téléviseur ou projecteur) est correctement réglé
8. Si l'image affichée est symétrique, s'affichant symétriquement en haut et en bas ou à droite et à gauche, veuillez vérifier si le téléviseur ou le projecteur sont compatibles avec la fonction d'affichage 4K2K & 3D et vous assurer que la fonction est activée. Si le téléviseur ou le projecteur ne sont pas compatibles avec le format vidéo 4K2K & 3D, veuillez désactiver le mode de lecture 4K2K & 3D des sources.

NOTE

- Le fabricant se réserve le droit d'effectuer des modifications au niveau du matériel, de l'emballage et de toute documentation d'accompagnement sans préavis écrit.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de la société HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La matrice de commutation Exzellenz HDMI inclut la technologie HDMI™.
- Toutes les marques et appellations commerciales citées dans ce document appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- PS3 est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.
- DTS est une marque déposée et le logo et le symbole DTS sont des marques déposées de DTS Inc.

CONTENU DE LA LIVRAISON

- Exzellenz Matrice de commutation HDMI
- Alimentation électrique
- Télécommande
- Mode d'emploi

ÉLIMINATION DES DÉCHETS

Les appareils électroniques défectueux ou usagés portant le symbole d'une poubelle barrée ne peuvent pas être jetés avec les déchets ménagers ordinaires, mais doivent être déposés dans les points de collecte appropriés conformément à la législation nationale en vigueur. L'élimination des déchets conforme à la réglementation permet de protéger les ressources naturelles et l'environnement.

Les batteries ne doivent PAS être jetées dans la poubelle ordinaire. Chaque consommateur est obligé de jeter les batteries usées dans les poubelles spécialement prévues à cet effet.
Vous pouvez rendre vos batteries dans les déchetteries municipales et dans les lieux où elles sont vendues.

Remarque : Illustrations similaires aux produits qu'elles représentent. Sous réserve de modifications.

RoHS konform

Made in Taiwan

in-akustik GmbH & Co. KG
Untermatten 12-14
79282 Ballrechten-Dottingen
GERMANY

Tel.: +49 (0) 7634-5610-70
Fax.: +49 (0) 7634-5610-80
E-Mail: info@in-akustik.de
Web: www.in-akustik.de